



> 4A
Pieter
van Huystee
Film &
BNN
 presenteren

Doe Maar

een film
van
Patrick Lodiërs
&
Martijn Nijboer

Dit is Alles



Regie: Martijn Nijboer | Idee & interviews: Patrick Lodiërs | Scenario: Hans Dortmans, Pieter van Huystee en Martijn Nijboer | Camera: Gregor Meerman | Geluid: Tim van Peppen
Montage: Patrick Janssens NCE | Uitvoerend producent: Annemiek van der Heil | Producent: Pieter van Huystee | Eindredactie BNN: Sjoerd van den Broek | CoBO Fonds: Jeanine Hage





PERSINFORMATIE

INDEX

Samenvatting	3
Synopsis	4
Crew.....	5
Pieter van Huystee Film, BNN.....	6
Martijn Nijboer, Patrick Lodiers	8
Persberichten	9
Beeldmateriaal	11

Doe Maar Dit is Alles

SAMENVATTING

Producent	Pieter van Huystee Film
Met steun van	BNN, CoBO Fonds
Taal	Nederlands
Lengte	83 minuten
Genre	Documentaire
Land van herkomst	Nederland
Regie	Martijn Nijboer
Idee & interviews	Patrick Lodiers
Scenario	Hans Dortmans, Pieter van Huystee, Martijn Nijboer
Releasedatum	Oktober 2013
Theater uitbreng	Public Film
Home Entertainment uitbreng	Living Colour Entertainment
Première	Nederlands Film Festival, 28 september 2013
Publiciteit	Thijs Verheij – BNN T 0031 (0)35 6268913 / 0031 (0)6 14276423 E Thijs@bnn.nl Curien Kroon – Pieter van Huystee Film T 0031 (0)20 421 0606 E curien@pvhfilm.nl

Doe Maar Dit is Alles

KORTE SYNOPSIS

Na achtentwintig jaar geven de leden van Doe Maar eindelijk toestemming om een documentaire te maken over de roemruchte geschiedenis van een hun razend populaire popband. Omlijst door een schat aan archiefbeelden, uiteraard veel muziek en aangevuurd door interviewer Patrick Lodiers vertellen Ernst Jansz, Henny Vrienten en Jan Hendriks alles wat je over Doe Maar zou willen weten. O.a. hun muziek, de beginjaren, de onderlinge verhoudingen, de hysterie en het afscheid komen aan bod. De documentaire wordt verteld vanuit het perspectief van de band die nu zijn allerlaatste tour door Nederland maakt. Een film over een band én een tijdperk. Een groep die zijn stempel drukte op een hele generatie.



Doe Maar Dit is Alles

CREW

Met medewerking van

Jan Hendriks
Ernst Jansz
Henny Vrienten

Joost Belinfante
René van Collem
Carel Copier
Piet Dekker
Bert Nienhuis
Peter Vincent
Adri Jan Hoes

Regie
Idee & interviews
Scenario
Camera
Geluid
Montage
Research
Additioneel Camera
Additioneel Geluid
Mixage
Online en Kleurcorrectie
Beeldfaciliteiten
Typografie
Artwork
Productie PVH Film
Uitvoerend producent
Producent
Eindredactie BNN
CoBO

Martijn Nijboer
Patrick Lodiers
Hans Dortmans, Pieter van Huystee, Martijn Nijboer
Gregor Meerman
Tim van Peppen
Patrick Janssens NCE
Hans Dortmans, Sascha Meijer
Wiro Felix, Maarten van Rossem
Benny Janssen, Hens van Rooij
Tim van Peppen, Paul Gies
Joppo in de Grot
The Fixer
Joost Belinfante
Das Buro
Constant van Panhuys
Annemiek van der Hell
Pieter van Huystee
Sjoerd van den Broek
Jeanine Hage



PIETER VAN HUUSTEE FILM

In 1995 begon Pieter van Huustee zijn eigen productiehuis. In de afgelopen jaren heeft PIETER VAN HUUSTEE FILM vele documentaires, een speelfilm en enkele televisiefilms geproduceerd met zowel gerenommeerde regisseurs als Johan van der Keuken, Heddy Honigmann en Peter Delpout als met beginnende makers. Verschillende producties werden bekroond met prijzen. Een selectie:

Documentaires o.a. **AMSTERDAM GLOBAL VILLAGE** (Johan van der Keuken, 1995) *Prix des Cinémas de Recherche Marseille 1997, Dokumentärpreis des Bayerischen Rundfunks Munich 1997*, **JALAN RAYA POS** (Bernie Ijdis, 1995), **O AMOR NATURAL** (Heddy Honigmann, 1996) *Prix Italia 1997, Certificate of Merit Golden Gate San Francisco 1997*, **THE UNDERGROUND ORCHESTRA** (Heddy Honigmann) *Prix SCAM Cinéma du Réel Paris 1998, Juryprijs Yamagata 1999*, **DE GROTE VAKANTIE** (Johan van der Keuken, 1999) *Silver Spire Award San Francisco 2000, Special Honorary Award Thessaloniki 2000*, **CRAZY** (Heddy Honigmann, 2000) *Publieksprijs IDFA 1999, Gouden Kalf Utrecht 2000*, **HET LAATSTE JOEGOSLAVISCHE ELFTAL** (Vuk Janic, 2000) *EBU Beste Sport Documentaire 2001*, **DUTCH APPROACH** (René Roelofs, 2000) *Comenius Sonderpreis Medaille Duitsland 2001, Gouden Beeld, Nederlandse Academy Awards 2001*, **BELA BELA – WHAT KEEPS MANKIND ALIVE** (Marjoleine Boonstra, 2001) *L.J. Jordaanprijs 2002*, **FOR THE TIME BEING** (Johan van der Keuken), *Officiële selectie 'Quinzaine des Réalisateurs' Cannes 2002*, **LAGOS/KOOLHAAS** (Bregtje van der Haak, 2002); **DAME LA MANO** (Heddy Honigmann, 2003) ; *Internationale première Museum of Modern Art New York, Officiële selectie IDFA 2003* ; **DE KINDEREN VAN ARNA** (Juliano Mer Khamis en Danniël Danniël, 2003) *Officiële selectie IDFA 2003, prijzen op de festivals van Praag, Nyon, New York en Toronto en Gouden Beeld 2004 voor 'Beste Documentaire'* ; **POETINS MAMA** (Ineke Smits, 2003) *Officiële selectie IDFA 2003, 'Best Dutch Documentary' HotDocs 2004* ; **JOHAN CRUIJFF – EN UN MOMENTO DADO** (Ramón Gieling, 2004) ; **DE RODE JAREN** (Leo de Boer, 2005); **GOD IS MY DJ** (Carin Goeijers, 2006); **VERGETEN DWAZEN** (Frans van Erkel, 2006) *Zilveren Wolf competitie IDFA 2006*; **DROOMRIJDERS** (Boris Gerrets, 2006) *Highlights IDFA 2006*; **EILAND VAN MIJN VADER** (Carin Goeijers, 2006) *Highlights IDFA 2006*; **THE DICTATOR HUNTER** (Klaartje Quirijns, 2007) *'Beste Documentaire' Courmayeur Noir In Festival Italië 2007*, **FACES** (GMax, 2007) *Officiële selectie Joris Ivens competitie IDFA 2007*, **JOAQUIN SABINA – 19 DIAS Y 500 NOCHES** (Ramon Gieling, 2008) *Officiële selectie IFFR 2008*, **BIKKEL** (Leo de Boer, 2008) **SWEETY** (Menna Laura Meijer, 2008), **CARMEN MEETS BORAT** (Mercedes Stalenhoef, 2008) *Officiële selectie Joris Ivens Competitie IDFA 2008*, **HET NIEUWE RIJKSMUSEUM** (Oeke Hoogendijk, 2008) *Beeld en Geluid Award 2009, Zilveren Nipkowschijf 2013 voor beste televisieprogramma 2012* **CRIPS** (Joost van der Valk & Mags Gavan, 2009), **ARIE KATER, de kater komt later** (Nova van Dijk, 2009), **FAREWELL** (Ditteke Mensink, 2009) *IDFA Competition for Feature-Length Documentary, Golden Calf for Best Long Documentary*, **SHOUT** (Ester Gould & Sabine Lubbe Bakker, 2010), **OTTO FRANK, de vader van Anne** (David de Jongh, 2010), **DICHTER BIJ TANJA** (Leo de Boer, 2010); **WILDERS, THE MOVIE** (Joost van der Valk & Mags Gavan, 2010); **GODDELIJK VARKEN** (Hans Dortmans, 2010); **PEOPLE, I COULD HAVE BEEN AND MAYBE AM** (Boris Gerrets, 2010) *Winner Mid-Length competition IDFA 2010 and Visions du Réel Nyon 2011*; **TIGER EYES** (Frank Scheffer, 2011); **TONY – EEN OBSERVATIE IN HET PIETER BAAN CENTRUM** (Ditteke Mensink, 2011); **DEWOLFF** (Carin Goeijers, 2011); **ALLES VAN WAARDE** (Frans Bromet, 2011); **GOZARAN** (Frank Scheffer, 2011); **GESNEUVELD** (Robert Oey, 2012); **IK WIL MIJN GELD TERUG** (Leo de Boer, 2012); **KARSU** (Mercedes Stalenhoef, 2012); **IN EXTASE** (Ruud Pelgrum, 2013).

Speelfilms en televisiefilms **FELICE... FELICE...** (Peter Delpout, 1998) *Gouden Kalf Beste Speelfilm en Beste Acteur (Johan Leyssen) Utrecht 1998, Best Visualisation Chicago 1998*, **NOORDELOOS** (Kees Vlaanderen, 2001) *FIPA d'Or Beste Actrice (Juil Vrijdag) Biarritz 2001*, **HET WONDER VAN MÁXIMA** (Paul Ruven, 2002), **DRIJFZAND** (Kees Vlaanderen, 2004) *Gouden Beeld 2004 voor 'Beste Acteur' (Johnny de Mol)*; **WERELD VAN STILSTAND** (Elbert van Strien, 2005) *Genomineerd voor 'Beste Korte Film' Utrecht en geselecteerd voor het New Directors programma in MoMA, New York 2006*; **TRAMONTANA** (Ramón Gieling, 2009) *Openingsfilm NFF 2009*.



BNN & PIETER VAN HUUSTEE FILM

BNN heeft in 2006 samen met Pieter van Huystee Film de serie BNN Docu gecoproduceerd. Een serie bestaande uit de korte documentaires; Sloop (regie Patrick Lodiers), Mam (regie Sophie Hilbrand), Bang (regie Christel van der Meer), Adreline (regie Esther Gould) en Pijn (regie Hans Pool en Maaik Krijgsman). In 2008 ging de documentaire Bikkel, over het turbulente leven van BNN-presentator en oprichter Bart de Graaff, in release. Naast Bikkel verschenen er dat jaar nog twee lange documentaires in coproductie met Pieter van Huystee Film: Crips Strapped 'n Strong over de Haagse Crips van regisseur Joost van der Valk, en Sweety over de moord op Maja Braderic van Menna Laura Meijer.

BNN heeft de volgende bioscoopfilms gecoproduceerd: Rent-A-Friend (1998), Ik Ook Van Jou (1999), Costa! (2001), Volle Maan (2002), Van God Los (2003), Phileine Zegt Sorry (2003) en Vet Hard (2005). Daarnaast coproduceerde BNN de telefilms 15.35: Spoor 1, On Stage en TBS.



MARTIJN NIJBOER

Martijn Nijboer regisseerde de afgelopen vijftien jaar onder andere de BNN-programma's 'Je zal het maar hebben' (winnaar van de spaanse TV prijs Premios Ondas 2005), 'Over mijn lijk' (winnaar Gouden Beeld 2006) en de documentairereeksen 'Patrick in Uruzgan' en 'Patrick in de Bijlmer'.

Na acht jaar in dienst van BNN te zijn geweest, koos hij er in 2012 voor om voor zichzelf te beginnen en zich op documentaires te richten. Hij volgde de IDFA workshop 2012 en heeft nu met 'Doe Maar: Dit is Alles' zijn eerste documentaire geregisseerd.

PATRICK LODIERS

Patrick Lodiërs is programmamaker en presentator bij BNN op radio en tv. Hij presenteerde onder andere de tv-programma's Je Zal Het Maar Hebben, De Grote Donor Show, De Lama's en Over Mijn Lijk. Iedere zaterdag heeft hij zijn eigen interviewprogramma De Overnachting bij BNN Radio 1 vanuit het College Hotel in Amsterdam. Voor dit programma kwam hij in contact met Henny Vrienten en ontstond het idee voor een documentaire over Doe Maar. Naast presentator is Patrick voorzitter van BNN.



PERSBERICHT

31 januari 2013

DOE MAAR Kiest BNN voor EERSTE DOCUMENTAIRE Ooit over de BAND

PATRICK LODIERS INTERVIEWT MEEST SUCCESVOLLE NEDERLANDSE BAND Ooit

De bandleden van Doe Maar hebben BNN de eer gegeven om voor het eerst sinds hun bestaan een documentaire over de band te maken. Patrick Lodiërs gaat met Henny Vrienten, Ernst Jansz en Jan Hendriks op tournee en vraagt ze alles over hun muziek, de beginjaren, de onderlinge verhoudingen, de hysterie, en het afscheid. Na 28 jaar wachten vertellen ze alles wat je over Doe Maar zou willen weten. De documentaire '**Doe Maar: Dit Is Alles**' zal vanaf oktober te zien zijn.

Interviewer Patrick Lodiërs: 'Het is onwaarschijnlijk, maar ik mag mee op tournee met mijn helden van vroeger...Maar vooral: ik mag ze alles vragen over vroeger, en zo de eeuwige magie van Doe Maar ontrafelen en herbeleven!'. Henny Vrienten: 'Ik vind het zelf leuk om het verhaal ook eens van een afstand te zien en helemaal fantastisch dat BNN dit doet'.

De documentaire 'Doe Maar: Dit Is Alles' gaat over een band én een tijdperk. Doe Maar was één van de eerste popbands die in het Nederlands durfde te zingen en wist met hun muziekstijl reggae, het publiek in het hart te raken. 'Dit Is Alles' wordt in opdracht van BNN geproduceerd door Pieter van Huystee Film. De regie is in handen van Martijn Nijboer.

EINDE PERSBERICHT



PERSBERICHT

5 augustus 2013

DOE MAAR: DIT IS ALLES in première op 33e Nederlands Film Festival

De BNN-documentaire **DOE MAAR: DIT IS ALLES**, van regisseur Martijn Nijboer en Patrick Lodiers, gaat dit najaar in première tijdens het 33e Nederlands Film Festival. Aangevuurd door interviewer Patrick Lodiers vertellen Ernst, Henny en Jan alles wat je over Doe Maar zou willen weten. O.a. hun muziek, de beginjaren, de onderlinge verhoudingen, de hysterie en het afscheid komen aan bod. Op zaterdag 28 september vindt de première van dit unieke tijdsdocument plaats in de Stadsschouwburg te Utrecht. Gelijktijdig met de première in de Stadsschouwburg kan het publiek de film als eerste zien in Pathé Rembrandt.

Na achtentwintig jaar geven de leden van Doe Maar eindelijk toestemming om een documentaire te maken over de roemruchte geschiedenis van een hun razend populaire popband. Omlijst door een schat aan archiefbeelden en uiteraard veel muziek vertellen Ernst Jansz, Henny Vrienten en Jan Hendriks alles wat je over Doe Maar zou willen weten. De documentaire wordt verteld vanuit het perspectief van de band die nu zijn allerlaatste tour door Nederland maakt. Een film over een band én een tijdperk. Een groep die zijn stempel drukte op een hele generatie.

Regisseur Martijn Nijboer regisseerde eerder 'JE ZAL HET MAAR HEBBEN' (genomineerd voor het Gouden Beeld 2003), 'OVER MIJN LIJK' en de documentaire reeks 'PATRICK IN DE BIJLMER' met Patrick Lodiers. De film bevat archiefmateriaal en nooit eerder vertoond fotomateriaal van onder andere fotografen Jan Bogaerts en Bert Nienhuis.

DOE MAAR: DIT IS ALLES wordt geproduceerd door Pieter van Huystee Film in opdracht van BNN.

Het 33e Nederlands Film Festival vindt plaats van 25 september tot en met 4 oktober in Utrecht. Bekijk het hele programma en bestel kaarten vanaf 28 augustus op [#nff2013](http://www.filmfestival.nl)

EINDE PERSBERICHT



BEELDMATERIAAL

Beeldmateriaal is te verkrijgen via:

Thijs Verheij – BNN

T 0031 (0)35 6268913 / 0031 (0)6 14276423

E Thijs@bnn.nl

Curien Kroon – Pieter van Huystee Film

T 0031 (0)20 421 0606

E curien@pvhfilm.nl

PIETER
VAN HUYSTEE
FILM & TV

